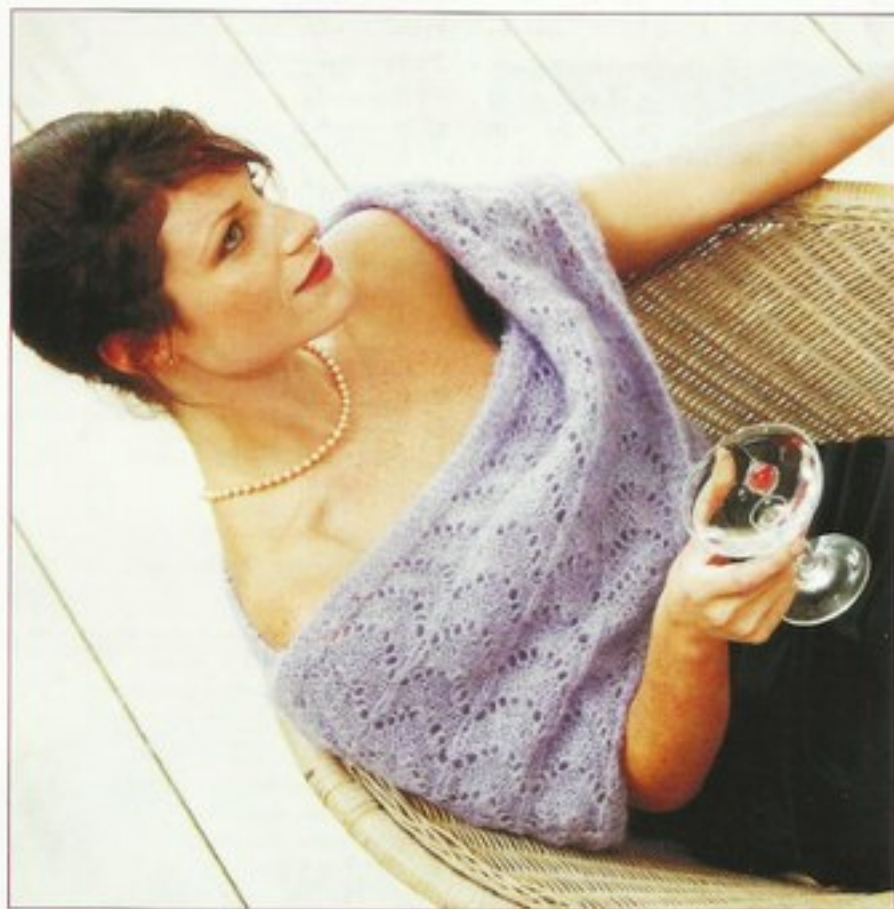


Вязание

5

Красиво и легко



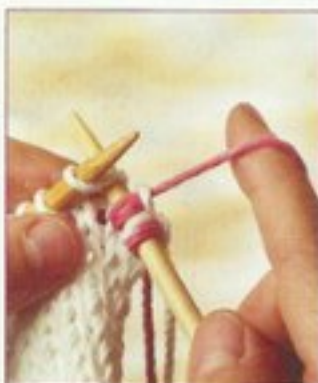
**НАУЧИТЕСЬ
ВЯЗАТЬ**
квадрат
за квадратом
и создайте
ПЛЕД



Все необходимое,
чтобы связать
один квадрат



**Вязание
для дома**



**Вязание:
шаг за шагом**



**Станьте
стилистом**



Периодический журнал

Вязание

Красиво и легко

Номер 5

ПЛЕД

17-20

Квадрат, выполненный фантазийной резинкой и платочной вязкой

СТАНЬТЕ СТИЛИСТОМ

1-4

Пуловер с V-образным вырезом

ВЯЗАНИЕ ДЛЯ ДОМА

1-4

Полосатая подушечка

АКСЕССУАРЫ

1-4

Кружевная пелерина

ШКОЛА ВЯЗАНИЯ

9-10

Как распустить ряд

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ВЯЗОК

9-10

Рисовая вязка

ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

9-10

В номере 6

- Шапочка для малыша
- Жакет с каймой
- Плед из толстой шерсти
- Квадрат с сердечком, связанный джерси
- Английская резинка 2/2

+
фиолетовая
пряжа

Выдание красиво и легко
Выпуск №5, 2012

РОССИЯ

Учредитель: ООО «Ашет Коллекция»

Издатель: ООО «Ашет Коллекция»

Главный редактор:

Супрунова Людмила Николаевна

Адрес редакции, издателя:

127025, Москва, ул. Битовская, д. 49, стр. 2

Адрес для писем: 127220, с. Москва д/я 40

Отдел обслуживания клиентов:

8 - 800 - 200 - 09 - 79

Федеральная служба по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия.
Свидетельство ПИ № ФС-77-43110 от 20 декабря 2010 г.

Роспротрастиции: ООО «ТДС»

E-mail: info@ashet-collection.ru

БЕЛОРУССИЯ

Роспротрастиции: ООО «Роспротрастиция»

Республика Беларусь, г. Минск

Тел.: + (37517) 299-33-70

КАЗАХСТАН

Роспротрастиции: ТОО «КазПресс»

Республика Казахстан, г. Алматы

Тел.: + (727) 250-21-64

УКРАИНА

Учредитель и издатель:

ООО «Ашет Коллекция Украина»

Адрес:

01601, г. Киев, Украина,

ул. Шелюховская, д. 42-44, офис 15 В

Генеральный директор:

Матур Антонина Сергеевна

Роспротрастиции:

Общество с ограниченной ответственностью «Эдипрос Украина»

02660, с. Киев, ул. Дзержинского, 5, корп. 10а

Открытия и:

RR Donnelley

U.S. Offsetcom Modlin 11

30-713 Krakow

POLAND

По техническим вопросам писать на:

info@ashet-collection.ru

Тираж: 150 000 экз.

Рекомендуемая цена: первого выпуска 69 руб. / 11,90 грн. / 4900 бел. руб. / 290 тенг; второго и последующих: 149 руб. / 24,90 грн. / 11900 бел. руб. / 650 тенг.

Издатель оставляет за собой право увеличить рекомендованную цену выпусков.

Издатель оставляет за собой право изменить последовательность номеров и их содержание.

В каждом номере журнала материалы для вязания.

Не просить отдаленно.

Коллекция предназначена для взрослых.

Периодическое издание.

Перевод и исполнение: CGH

© 2012 Ашет Коллекция

© 2012 Hachette Collection

© 2012 Ашет Коллекция Украина

Воспроизведение материалов в любом виде, полностью или частями, запрещено. Все права защищены.

Подписано в печать: 10.11.2011 г.



Вот
следую-
щий
квадрат
вашего
пледа
в стиле
шейкер



Квадрат, выполненный фантазийной резинкой и платочной вязкой

Изюминкой изделия станет сочетание горизонтального рисунка с вертикальным. Здесь используется пряжа цвета колокольчик.



Квадрат, выполненный фантазийной резинкой и платочной вязкой

Главное уловить суть вязки - тогда вы справитесь с ней без особых проблем! Она получится, если сочетать полосы, выполненные платочной вязкой и рисовой (чередуют ряды, связанные лиц. петлями и резинкой 1/1 – 1 лиц. п., 1 изн. п.)

Чтобы начать



Простая техника

Простая техника

Размер готового квадрата – 15 см x 15 см

Пряжа

Используйте моток пряжи цвета колокольчик, который вы получили с этим номером.

Спицы

Пара спиц №4,5.

Образец

36 рядов по 18 петель платочной вязкой на спицах №4,5 = 10 x 10 см.

Действия

Набрать петли.

Провязать платочной вязкой.

Провязать ряды резинкой 1/1.

Закрывать петли.



Пряжа

Моток, который вы получили, вполне достаточно, чтобы связать квадрат, и даже немного останется. Излишки пряжи сохраните для следующих квадратов.



Этапы работы

Сокращения:

см = сантиметр(ы); **лиц.** = лицевая; **изн.** = изнаночная;
повт. = повторить; **раб.** = работа.

Отмотайте примерно 85 см нити, чтобы набрать петли. Сделайте воздушную петлю. Наберите 27 п. на спицах № 4,5. Провяжите 4 ряда платочной вязкой (все ряды лиц. петлями).

След. ряд (лиц.): только лиц.

След. ряд: 1 изн. п., *1 лиц. п., 1 изн. п., повт. от * до конца ряда.

Повт. 2 последних ряда ещё 2 раза. Повт. 8 последних рядов до тех пор, пока длина изделия не достигнет 15 см. Закончите 4 рядами платочной вязки. Закройте лиц. петлями.

Для начинающих



ПЛАТОЧНАЯ ВЯЗКА

Платочная вязка получится, если вязать все ряды лицевыми петлями. Наберите указанное количество петель и вяжите лицевыми петлями до конца ряда.

Переверните

изделие и снова вяжите лицевыми. Связанные ряды выглядят одинаково с обеих сторон. Несмотря на то, что платочная вязка проста в исполнении, малейшая неточность в натяжении нити будет заметна и ряды не будут абсолютно ровными.



Как сочетать рисовую резинку и платочную вязку?

Свяжите первые четыре ряда платочной вязкой, как описано выше, потом ещё один ряд лицевых петель.



1 Вяжите резинкой 1/1, начиная ряд с изнаночной петли.



2 Перекиньте нить между двумя спицами за изделие и провяжите лицевую петлю.



3 Снова выведите нить перед изделием и провяжите изнаночную петлю. Чередуйте лиц. и изн. петли до конца ряда.



4 Повторите эти два ряда. Описанные восемь рядов образуют рисунок вязки и повторяются по всей высоте квадрата.



5 На лицевой стороне квадрата получается рисунок: горизонтальные полосы, а между ними – столбики из четырёх рядов вертикальной резинки.



Чтобы закончить

Осторожно прогладьте квадрат утюгом через влажную ткань. Если края квадрата загибаются, то, прежде чем гладить, разложите его на мольтоновой ткани изнаночной стороной кверху, натяните до нужных размеров и прикрепите булавками.

Не нажимайте сильно на утюг, чтобы не повредить рельеф вязки.

Приберите квадрат и храните его в расправленном виде, чтобы потом соединить с остальными.



Вы, конечно, можете связать этот пуловер своему парню, но вряд ли он даст вам его поносить! Так почему бы не сделать себе приятное и сразу связать его для себя?

Пуловер с V-вырезом



Этот свободный пуловер с V-образным вырезом связан лицевым джерси из нежной 100% шерсти, поэтому он очень мягкий и тёплый.

Он просто создан для выходных, когда так хочется расслабиться!

Чтобы начать



Не считая нескольких убавлений и прибавлений, модель прямая, связанная лицевым джерси.

Размеры

Обхват груди: 81-86 [86-91 ; 97-102] см.

Ширина изделия: 109 [120; 131] см.

Длина от плеча: 65 [68,5; 72] см.

Длина рукава: 47 [48,5; 50] см.

Примечание: цифры в скобках [] относятся к большему размеру; если указана только одна цифра, она соответствует всем размерам.

Пряжа

15 [16; 17] мотков по 50 г (50 г = 90 м), состав: 55% мериносовой шерсти, 33% микрофибры, 12% неокрашенного кашемира.

Спицы

Пара вязальных спиц №4,5 и 5.

Образец

24 ряда по 18 петель лицевым джерси на спицах № 5 = 10 x 10 см.

ЧТОБЫ ДОСТИЧЬ ЖЕЛАЕМОГО РЕЗУЛЬТАТА, ВАЖНО, ЧТОБЫ ОБРАЗЕЦ СООТВЕТСТВОВАЛ УКАЗАННЫМ РАЗМЕРАМ.

Действия

Вязать лицевым джерси.

Снять петли на вспомогательную спицу или на держатель, чтобы провязать стороны горловины. Убавлять петли, чтобы придать вырезу V-образную форму.

Прибавлять петли, чтобы расширить рукава.

Пряжа

Используемая пряжа идеально подходит для лицевого джерси, этой мягкой равномерной вязки. Изделие получается приятным на ощупь и роскошно выглядит.



Для начинающих



ЛИЦЕВОЙ ДЖЕРСИ

Для этого пуловера используется именно эта вязка. Она получается за счет чередования рядов лицевых и изнаночных петель. Ряды, связанные лицевыми петлями, образуют лицевую сторону изделия, а

изнаночными – изнаночную.

Наберите необходимое количество петель, свяжите первый ряд лицевыми петлями.

Переверните



изделие и свяжите второй ряд изнаночными петлями. Повторяйте эти два ряда, чтобы получить вязку джерси.

В описании вам встретится следующее сокращение: лиц. джерси.

Лицевая сторона джерси (связанная лицевыми петлями) представляет собой плоские петли V-образной формы, а изнаночная (связанная изнаночными петлями) – горизонтальные волнообразные линии.



Этапы работы

Сокращения

Сп. = спицы; **приб.** = прибавить; **нач.** = начать; **пр.** = продолжить; **уб.** = убавить; **лиц.** = лицевая; **вм.** = вместе; **изн.** = изнаночная; **лиц. джерси** = лицевой джерси; **п.** = петля; **закр.** = закрепить; **повт.** = повторить; **ост.** = оставшиеся; **след.** = следующий; **з.** = закончить; **раб.** = работа; **вяз.** = вязать.

Спинка

Набрать 100 [110; 120] п. на сп. № 4,5. Нач. с лиц. ряда и вяз. 4 ряда лиц. джерси. Взять сп. № 5 *. Вяз. след. 152 [160; 168] рядов лиц. джерси, з. 1 изн. рядом.

Плечи

Закр. по 11 [12; 13] п. в начале 6 след. рядов.
Закр. 34 [38; 42] ост. п.

Перед

Вяз. так же, как спинку до *.
Вяз. след. 118 [122; 126] рядов лиц. джерси, з. 1 изн. рядом.

Горловина

След. ряд: 47 [52; 57] лиц. п., 2 п. вм. как лиц., 1 лиц. п., перевернуть и снять оставшиеся п. на вспомогательную сп. или на держатель п. Левая сторона горловины вяз. из этих 49 [54; 59] п. Вяз. 1 ряд изн. Описанным способом уб. 1 п. со стороны горловины в след. ряду, а затем в каждом 2-м ряду, пока не останется 33 [36; 39] п., з. 1 изн. рядом.

Плечо

Закр. 11 [12; 13] п. в начале след. ряда, затем в начале след. лиц. ряда. Вяз. 1 ряд.
Закр. след. 11 [12; 13] п.
Раб. с лиц. стороны, возобновить раб. над снятыми п. и вяз. 1 лиц. п., 2 п. вм. как лиц., цепляя их за заднюю стенку, затем вяз. лиц. до конца ряда. Вяз. эту сторону горловины симметрично первой.

Рукава

Набрать 52 [58; 64] п. на сп. № 4,5. Нач. с лиц. ряда и вяз. 4 ряда лиц. джерси. Взять сп. № 5. Пр. лиц. джерси, приб. по 1 п. с обеих сторон в след. ряду, затем в каждом 12 ряду до 70 [76; 82] п. Вяз. 11 [15; 19] прямых рядов, з. 1 изн. рядом. Закр.

Как убавить петли

Чтобы придать форму переду этого пуловера, нужно убавлять (убирать) по одной петле в начале нескольких лицевых рядов (обозначение – «2 п. вм. как лиц.»). Для этого есть множество способов, некоторые из них даже образуют узоры. Вот самый простой и незаметный – он не меняет внешний вид изделия, а только уменьшает его ширину.



В начале лицевого ряда введите правую спицу слева направо, как обычно, но не в одну, а в две петли левой спицы.

Провяжите 2 петли вместе, как если бы это была одна петля, и снимите их со спицы. Таким образом, на правой спице получилась всего одна петля, а другую вы убрали.



Как пользоваться держателем петель

Опытные вязальщицы часто пользуются держателем петель. Этот инструмент, похожий на большую булавку, нужен, чтобы снимать петли во время вязания. Держатели бывают разных размеров, так что несложно подобрать тот, который подойдет именно вам!



1 Провяжите ряд до указанного места. Раскройте держатель и проденьте острый булавки в петли, находящиеся на левой спице. Перекиньте их вправо так, чтобы они оказались в держателе. Закройте держатель.



2 Провяжите петли, оставшиеся на правой спице, до нужной длины и закройте.

3 Раскройте держатель и перекиньте петли одну за другой на левую спицу. Следите, чтобы они не перекручивались.



4 Продолжите работу с правой стороны и вяжите до нужной длины.

5 Вот так выглядит полотно, если каждую из сторон провязать отдельно. Именно этот способ используется для создания V-образного выреза.



Сборка

Осторожно прогладьте полотно через чистую ткань. Не нажимайте сильно на первые ряды спинки, переда и рукавов, чтобы они закрутились.

Сшивание

Соедините плечи швом «вперед иголку». От плечевых швов отложите по краю 19 [21 : 23] см в каждую сторону и сделайте метки. Приложите рукава к меткам, середина рукава должна совпасть с плечевым швом. Пришейте рукава и прошейте бока.





Незамысловатая
подушечка в
полоску – вот простое,
но эффектное
украшение для любой
гостиной!

Полосатая подушечка





Посмотрите, как легко полотно, связанное лицевым джерси, превращается в чехол для подушки! А если его ещё и украсить полосками модной расцветки, будет просто загляденье!

Чтобы начать



Чехол вяжется лицевым джерси как сплошное полотно, с полосами с одной стороны. Когда работа окончена, изделие складывается и сшивается так, чтобы получился конверт. В него-то вы и вложите подушку.

Размер

28 см x 28 см

Пряжа

2 мотка по 50 г (50 г = 120м), состав: 100% неокрашенная мериносовая шерсть; 1 моток 50 г тёмно-синей пряжи, шалфейной и цвета хмеля.

Спицы

Пара спиц №4

Дополнительный материал

Квадратная подушка стороной 28 см.

Образец

30 рядов по 22 петли лицевым джерси на спицах № 4 = 10 x 10 см.

ЧТОБЫ ДОСТИЧЬ ЖЕЛАЕМОГО РЕЗУЛЬТАТА, ВАЖНО, ЧТОБЫ ОБРАЗЕЦ СООТВЕТСТВОВАЛ УКАЗАННЫМ РАЗМЕРАМ.

Действия

Вязать лицевым джерси.

Вязать, соблюдая порядок полос.

Менять цвет пряжи.

Оставлять нити, цвета которых не используются, висеть сбоку изделия.

Для начинающих



ЛИЦЕВОЙ ДЖЕРСИ

Чтобы сделать чехол для подушки, нам понадобится именно эта вязка.

Она получается за счет чередования рядов лицевых и изнаночных петель. Ряды, связанные лицевыми петлями, образуют лицевую сторону изделия, а изнаночными – изнаночную.



Наберите необходимое количество петель, свяжите первый ряд лицевыми петлями. Это будет лицевая сторона.

Переверните изделие и свяжите второй ряд изнаночными петлями. Повторяйте эти два ряда, чтобы получить вязку джерси.

В описании вам встретится следующее сокращение: лиц. джерси.



Лицевая сторона джерси (связанная лицевыми петлями) представляет собой плоские петли V-образной формы, а изнаночная (связанная изнаночными петлями) – горизонтальные волнообразные линии.



Этапы работы

Пряжа

Используемая пряжа – это шикарная 100% шерсть. Она переносит машинную стирку (с соответствующей программой), и в этом её большое преимущество. Кроме того, такая пряжа обычно представлена богатой палитрой цветов, от пастельных до самых насыщенных оттенков. Так что для полос она идеальна!

Сокращения

См = сантиметр(ы); **нач.** = начать; **пр.** = продолжить;
лиц. = лицевая; **изн.** = изнаночная; **п.** = петля;
повт. = повторить; **след.** = следующий.

Полосатая подушечка

Набрать 64 п. неокрашенной пряжей на сп. №4.

Край

1-й ряд: лиц.

2-й ряд: изн.

3-й ряд: лиц.

с 4 по 6 ряд: изн.

Нач. с лиц. ряда и вяз. 84 ряда лиц. джерси.

Используя цвета в указанном порядке и оставляя нити, которые не используются в данный момент, свободно свисать сбоку изделия, пр. лиц. джерси в полосу следующим образом:



* 8 рядов тёмно-синей пряжей, 2 ряда неокрашенной, 2 ряда тёмно-синей, 8 рядов шалфейной, 2 ряда тёмно-синей, 2 ряда шалфейной, 8 рядов цвета хмеля, 2 ряда шалфейной *, 2 ряда цвета хмеля, 8 рядов неокрашенной, 2 ряда цвета хмеля, 2 ряда неокрашенной, повт. ещё раз от * до *.

** Вяз. 2 ряда цвета хмеля, 2 ряда неокрашенной, 2 ряда тёмно-синей, 2 ряда шалфейной **, повт. ещё 3 раза от ** до **.

Обрезать тёмно-синюю и шалфейную нити.

Край

1-й ряд: лиц. цв. хмеля

2-й ряд: лиц.

Обрезать нить цвета хмеля и пр. неокрашенной пряжей.

3-й ряд: лиц.

4-й ряд: изн.

5-й ряд: лиц.

6-й ряд: изн.

Закр.





Этапы работы

Соединение швом «вперёд иголку»

Чехол подушки представляет собой прямоугольник, сложенный втрое (передняя часть, задняя часть и загиб), и сшитый с двух сторон.



1 Сложите 2 детали, которые нужно соединить, лицевыми сторонами совмещая ряды и петли. Заколите их булавками.



3 Введите иглу в петлю справа и вытащите её из петли слева. Потяните за нить, чтобы обе части плотно соединились и стежок закрепился.

2 Вденьте нить в иглу с закруглённым концом. Проденьте иглу вперёд на расстоянии 1 п. от края.



4 Продолжайте шов вдоль всего края изделия. Каждая петля должна быть захвачена стежком. Тщательно закрепите и обрежьте нить.



Чтобы закончить

Осторожно прогладьте изделие по изнаночной стороне через влажную ткань. Подогните оба края по линии изнаночных петель (изнанкой вовнутрь). Прошейте невидимой строчкой, вводя иглу под заднюю стенку петель основного полотна. Разложите изделие, лицевой стороной к себе, узкими полосами вверх. Подогните часть, с узкими полосами, (** в описании), лицевой стороной вовнутрь. Загните часть из неокрашенной пряжи (лицевой стороной вовнутрь, накрывая полосатый отворот). Верхний край должен совпасть с линией сгиба (2 последних ряда из неокрашенной пряжи должны быть на 2-х первых рядах верха подушки). Заколите булавкой и прошейте бока швом «вперёд иголку». Наверху вводите иглу во все три слоя. Выверните чехол и положите внутрь подушку.



Кружевная пелерина

Даже вечером можно остаться
элегантной – просто набросьте
себе на плечи эту легкую,
но роскошную пелерину!

Кружевная пелерина



Эта удобная пелерина связана из мягкой ворсистой пряжи. В ней вы не только никогда не замёрзнете, но и выглядеть будете очень элегантно.

Пряжа

Ворсистая пряжа, такая как мохер, идеально подходит для кружевной вязки. Нити ложатся ровно, а ворс заполняет просветы; изделие получается пушистым и воздушным. А смесь кид мохера с акрилом представлена богатой палитрой цветов: от пастельных до ярких и насыщенных.



Чтобы начать



Ажурная вязка требует определённого опыта, но изделие быстро набирается и не нуждается в придании формы.

Размеры

Длина 185 см

Ширина 28 см

Пряжа

3 мотка по 50г (50 г = 190 м) сиреневой пряжи, состав: 70% акрила и 30% кид мохера

Спицы

Пара вязальных спиц №5,5.

Образец

21 ряд по 17 петель ажурной вязкой на спицах №5,5 = 10 x 10 см.

ЧТОБЫ ДОСТИЧЬ ЖЕЛАЕМОГО РЕЗУЛЬТАТА, ВАЖНО, ЧТОБЫ ОБРАЗЕЦ СООТВЕТСТВОВАЛ УКАЗАННЫМ РАЗМЕРАМ.

Действия

Делать декоративные прибавления и убавления, чтобы получилось кружево.

После каждого ряда пересчитывать петли: их количество должно оставаться неизменным.





Этапы работы

Сокращения:

см = сантиметр (ы), **пр.** = продолжить;

лиц. = лицевая, **изн.** = изнаночная;

выс. = высота; **повт.** = повторить;

з. = закончить; **общ.** = общий;

вяз. = вязать.

Этапы работы над кружевной вязкой описаны на следующей странице.

Хоть эта вязка и имеет лицевую и изнаночную стороны, пелерину можно носить на любой из сторон.

Пелерина

Набрать 47 п. на спицах №5,5. Вяз. 4 ряда лиц. Пр. кружевной вязкой следующим образом:

1-й ряд (изн. изделия): 3 лиц. п., вяз. изн. до 3 последних п., 3 лиц. п.

2-й ряд: 4 лиц. п., * 1 накид, 3 лиц. п., 1 двойной перекид, 3 лиц. п., 1 накид, 1 лиц. п., повт. от * 3 лиц. п.

3-й ряд: как первый

4-й ряд: 3 лиц. п., 1 изн. п., * 1 лиц. п., 1 накид, 2 лиц. п., 1 двойной перекид, 2 лиц. п., 1 накид, 1 лиц. п., 1 изн. п., повт. от *, 3 лиц. п.

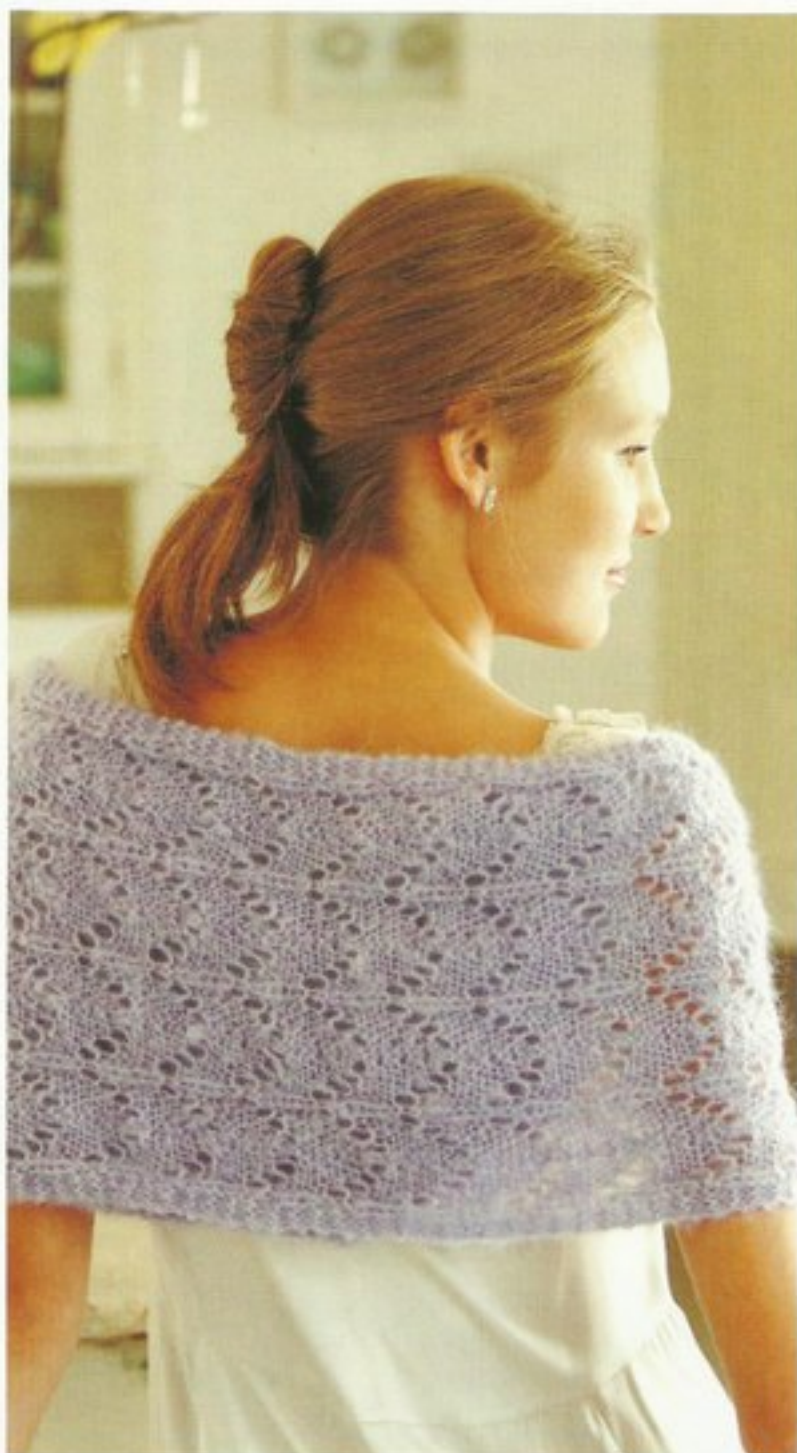
5-й ряд: 4 лиц. п., * 9 изн. п., 1 лиц. п., повт. от *, 3 лиц. п.

6-й ряд: 3 лиц. п., 1 изн. п., * 2 лиц. п., 1 накид, 1 лиц. п., 1 двойной перекид, 1 лиц. п., 1 накид, 2 лиц. п., 1 изн. п., повт. от *, 3 лиц. п.

7-й ряд: как пятый

8-й ряд: 3 лиц. п., 1 изн. п., * 3 лиц. п., 1 накид, 1 двойной перекид, 1 накид, 3 лиц. п., 1 изн. п., повт. от *, 3 лиц. п.

Эти 8 рядов образуют вязку и повт. на протяжении всей работы. Пр. таким образом до тех пор, пока общ. дл. не достигнет 184 см, з. первым рядом. Повт. 1-й ряд 2 раза и закрыть изн. п.



Как выполняется кружевная вязка

Просто вяжите ряд за рядом так, как сказано в описании. Для большей наглядности, мы сфотографировали основные этапы работы над 2-ым рядом.



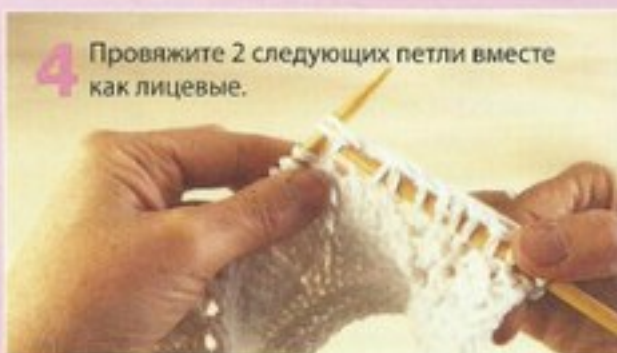
1 Свяжите 4 лицевых петли и перекиньте нить так, чтобы она находилась перед изделием. Это начало накида.



2 Свяжите 3 лицевых петли. Чтобы провязать лицевые петли, вам пришлось перекинуть нить над спицей за изделие. Таким образом, вы создали дополнительную петлю и закончили накид.



3 Правую спицу проденьте слева направо в первую петлю левой спицы. Перекиньте петлю на правую спицу.



4 Провяжите 2 следующих петли вместе как лицевые.



5 Концом левой спицы подденьте перекинутую петлю и протяните в неё последнюю петлю правой спицы (ту, которая получилась, когда вы провязали 2 петли вместе как лицевые). Снимите петлю с правой спицы. Это двойной перекид.



6 След. петлю провяжите как лицевую и продолжайте следуя описанию. Оставшиеся ряды повторяют описанный выше, но с небольшими изменениями.



7 Повторение накидов и двойных перекидов придаёт кружеву форму зигзагов.

Как распустить ряд

Первые шаги

Скорее всего, вы не сразу заметите свою ошибку, поэтому нужно будет распустить несколько рядов. Для этого снимите все петли со спицы и потяните за нить. Распускайте петли, ряд за рядом. Когда вы дойдёте до ряда, расположенного над тем, в котором вы ошиблись, наденьте петли обратно на спицу. В следующем номере мы вам покажем, как это сделать.

Как бы это ни было грустно, иногда приходится распустить вязание. В лучшем случае – всего один ряд, в худшем – несколько. А всё из-за ошибки, допущенной по невнимательности. Но не расстраивайтесь! Мы вас научим, как распустить ряд петлю за петлёй и продолжить работу.

Внимательно следите за петлями



1 Чтобы перевязать распущенное изделие без ошибок, нужно проверить, правильно ли расположены петли на спице. «Передняя» стенка петли, расположенной на левой спице, должна быть наклонена вправо, а «задняя» – влево.

2 Если петля была надета неправильно, она перекрутится и «передняя» стенка будет наклонена влево, а «задняя» – вправо.





3 Чтобы надеть эту петлю правильно, проденьте кончик правой спицы под её «заднюю» стенку и перекиньте петлю на правую спицу.



4 Проденьте кончик левой спицы под «переднюю» стенку петли. Перекиньте её обратно на левую спицу. Вы перевернули петлю, теперь она надета правильно.

Как распустить ряд



1 Держите спицы и нить как обычно, т.е. последние провязанные петли должны быть на правой спице. Проденьте левую спицу спереди назад в петельку предыдущего ряда, расположенную точно под последней набранной петлёй.



2 Спустите петлю с правой спицы, а петельку переместите на левую. Не забудьте вывести из неё основную нить. Когда спустите несколько петель, проверьте натяжение нити, так продолжать работу будет проще.



3 Итак, петля предыдущего ряда оказалась на левой спице. Точно также спустите с правой спицы следующую петлю.



4 Проверьте, правильно ли петля надета на спицу и не перекрутилась ли она. Если это всё-таки произошло, переверните её так, как было объяснено выше в пунктах 3 и 4. Распускайте петли одну за другой, пока не дойдёте до той, что находится перед ошибкой.



Лицевые и изнаночные петли

Рисовая вязка

Эта равномерная вязка как нельзя лучше подходит для начинающих. Она полностью состоит из лицевых и изнаночных петель и поэтому

вяжется настолько легко, что ошибиться практически невозможно.

Рисовая вязка получается за счёт чередования лицевых и изнаночных петель в одном ряду, и повторения их в обратном порядке в следующем. Чтобы определить, на чём вы остановились, достаточно просто провязать изнаночную петлю над лицевой и наоборот. Полотно выглядит одинаково с обеих сторон, имеет «зернистую» поверхность и диагональный рельеф. Эта вязка достаточно плотная и совсем не тянется, в отличие от резинки.

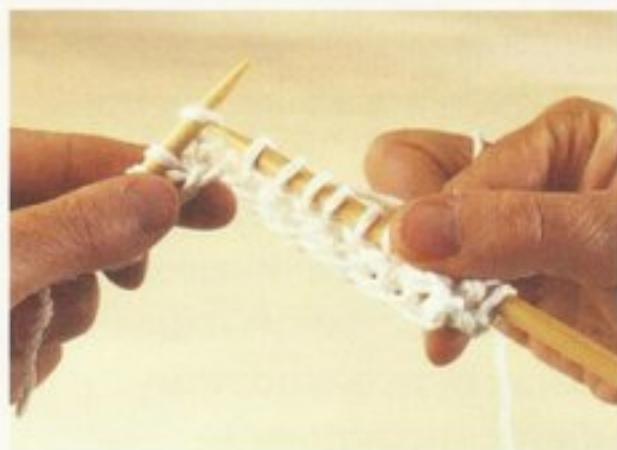


1 Наберите нужное количество петель, для рисовой вязки это чаще всего нечётное число. Провяжите 1 лицевую петлю, а затем, поместив нить перед изделием, провяжите 1 изнаночную. Продолжайте, чередуя 1 лиц. п. и 1 изн. п.

Чтобы начать



2 Внимательно следите за натяжением нити, поскольку вы постоянно перекидываете её с одной стороны изделия на другую. Провяжите все петли до конца ряда (последняя должна быть лицевой).



3 Свяжите следующий ряд, чередуя петли точно также: 1 изнаночную п. над 1 лицевой п. и 1 лицевую п. над 1 изнаночной п.

Для начинающих

В журнале представлена основная рисовая вязка, вариантами которой являются зернистая (или двойная рисовая), зигзагообразная, ромбовидная и шашечная вязки. В описании рисовая вязка обозначается следующим образом:

1 лиц. п. (1 изн. п., 1 лиц. п.) до конца ряда или так:

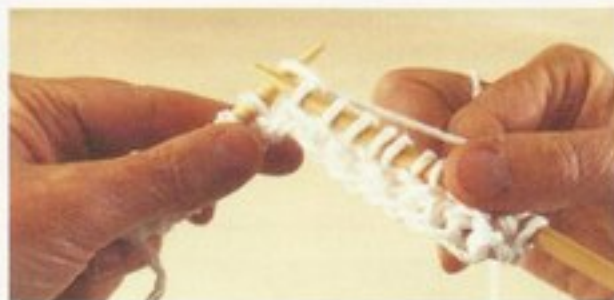
* 1 лиц. п., 1 изн. п. повт. от * до последней петли, 1 лиц. п.

Также будет указано количество рядов, которое нужно провязать рисовой вязкой, или размер изделия в сантиметрах.

4 Обратите внимание, что изнанка лицевой п. выглядит как изнаночная п. и наоборот. Это очень важно, ведь после каждого ряда изделие переворачивается. То есть, хотя петля вашей левой спицы была связана как лицевая в предыдущем ряду, теперь вы её видите наизнанку. Она стала изнаночной петлёй.



5 Кажется, что всё сложно, но это не так! Просто чередуйте петли, а чтобы понять, на чём вы остановились, посмотрите на них: изнаночная петля - вяжите лицевую, лицевая - изнаночную.



Вещам, выполненным рисовой вязкой, присущи прочность и плотность. Края изделия получаются прямыми и ровными, они не закручиваются. Именно поэтому рисовую вязку часто используют для окаймления или отделки. Кроме того, ею вяжут одеяла и жакеты, так как изделия получаются добротными и двусторонними.

Эта вязка считается идеальной для начинающих: она красива и легка в исполнении, благодаря простому описанию.

В и О

На этих страницах мы постараемся найти решения некоторых наиболее часто встречающихся проблем и ответить на вопросы, которые обычно задают начинающие.



В Не могли бы вы рассказать о свойствах различных видов пряжи?

О Если вы начинающая вязальщица, то лучше взять пряжу, указанную в описании к выбранной вами модели. Только в этом случае вы можете быть уверены, что связанное вами изделие

будет похоже на увиденное в журнале. Когда вы наберётесь опыта, вы сможете подбирать пряжу сами.

Мы уже затрагивали вопрос об основных характеристиках различных видов пряжи в рубрике *Вопросы и ответы* из №4. Но эта тема очень важная, поэтому мы будем к ней возвращаться и в следующих номерах.

Как выбрать пряжу

Купите для начала один моток понравившейся вам пряжи. Свяжите образец, чтобы убедиться, что внешний вид, вес и размер изделия соответствуют параметрам модели. Если пряжа вам подойдёт, обратите внимание на метраж мотка, чтобы подсчитать, сколько мотков вам понадобится. Всегда нужно брать на один моток больше и убедиться, что они все из одной партии и были окрашены одновременно.

Волокна

Пряжа для вязания, может состоять из самых разных волокон, как натуральных, так и синтетических. Натуральные волокна бывают животного происхождения, например, шерсть, мохер, кашемир, или растительного, например, хлопок, лён и бамбук. Синтетические волокна, а к ним относятся акрил и полиэстер, производятся химическим способом из минерального сырья (нефти или угля). Каждому типу волокон присущи определённые форма и свойства; они влияют на внешний вид полотна, его текстуру и уход за ним. Поэтому при выборе пряжи для будущего изделия очень важно учитывать эти характеристики.

Натуральные волокна

Обычно, натуральные волокна очень приятны на ощупь. Их легко окрасить, поэтому, они представлены богатой палитрой цветов. Стирать их следует осторожно, вручную, специальным мягким средством.

Шерстяная пряжа изготавливается из овечьей шерсти, хоть это определение и слишком узко, поскольку в техническом смысле мех любого животного может рассматриваться как шерсть. От породы овец зависит качество шерсти; например, шерсть шетланд грубее и прочнее мериносовой, так как первая состригается с овец, привыкших к холодным зимам севера Европы, тогда как вторая, тонкая и мягкая, с овец, которых разводят в более тёплых регионах. Пряжа из ягнячьей шерсти, полученной от первой стрижки, нежнее, той, которую делают из шерсти последующих стрижек.

Мохер, это пряжа, изготовленная из шерсти ангорских коз, а кид мохер – из шерсти молодых козлят, не старше 18 месяцев. Из их длинных волосков получается лёгкая и тёплая нить,

которая станет пышнее, если её расчесать.

Ангор делают из пуха, выщипанного из ангорских кроликов. Нити получаются тонкими и лёгкими, но ломкими, поэтому их обычно смешивают с другими мягкими волокнами типа ягнячьей шерсти.

Кашемир делают из пуха гималайских коз. Эти мягкие шелковистые волоски не выстригаются, а вычёсываются. Полученная шерсть выглядит шикарно, и стопроцентный кашемир стоит очень дорого. Поэтому, чтобы получить мягкую нежную шерсть по более доступной цене, его часто смешивают с другими волокнами.

Шёлк получают путем разматывания сплошной нити, из которой состоит кокон тутового шелкопряда. Это очень тонкое, мягкое и блестящее волокно.

Хлопчатобумажную пряжу делают из волокон, растущих на поверхности семян хлопчатника. Эти волокна достаточно короткие, поэтому, чтобы получить сплошную нить, их нужно прядь вместе очень плотно. Мерсеризованный, т.е. блестящий, хлопок получается, если обработать эти волокна гидроксидом натрия: благодаря этому они стягиваются и перестают скатываться.

Лён – это волокно, которое изготавливают из стебля одноименного растения. Чтобы получить конечную нить, блестящую на вид и сухую на ощупь, его подвергают многочисленным видам обработки – натуральной, механической, биохимической...

Синтетические волокна

Синтетические волокна

Чаще всего их изготавливают из нефтепродуктов путём химических преобразований. Самые распространенные из синтетических волокон – это акрил, полиэстер и полиамид. Они обладают высокой прочностью, а их качество постоянно повышается за счет усовершенствованного состава. Именно из таких волокон чаще всего состоят фантазийные нити. Но их добавляют и к натуральным волокнам – это позволяет снизить цену изделий и облегчить уход за ними.

Пряжа для вязания

Обычно пряжа состоит из нескольких нитей: сначала их скручивают по отдельности, а затем все вместе. Таким образом, можно говорить о 2-х нитевой или 4-х нитевой пряже, но это не имеет никакого отношения к толщине самой нити – её вес и диаметр зависят от способа прядения и обработки.

Гребённая пряжа – это довольно тяжёлая стопроцентная шерсть, средней толщины, состоящая из 4-х нитей.

Кардная пряжа, из шерсти или акрила, состоит из 3-х или 4-х нитей, она тонкая и лёгкая.

Фитильная пряжа представляет собой толстую лишь слегка закрученную нить. Она тёплая, но не очень прочная.

Кручёная пряжа очень прочная, но не очень пышная.

Скручивание нитей

Способ, которым скручивается нить, сильно меняет текстуру пряжи. Если нити сильно скручены, пряжа будет плотной на ощупь, неэластичной, а рисунок вязки – рельефным. Если же нити скручены слабо, то пряжа получится мягче и нежнее. Её пышные волокна заполнят ворсом пространство между петлями, и изделие будет выглядеть ровнее. Классическая пряжа, однородная на вид, имеет одинаковую толщину по всей длине, поскольку состоит из одинаково скрученных нитей. А фантазийная пряжа играет со степенью скручивания.

Нить букле состоит из двух разных нитей, скрученных вместе: одна из них тонкая, другая потолще.

Нить синель (синтетическая или хлопчатобумажная) сделана из коротких пучков нитей, связанных длинными тонкими волокнами. Она бархатистая на вид.

Нить фламме очень неравномерна: местами она толстая и еле скрученная, местами, тонкая и скрученная очень плотно.

Какую пряжу покупать?

Классическая тонкая и нежная пряжа из шерсти или акрила: одежда для новорожденных, изящные вязаные изделия, шали (сп. №2 или 3).

Классическая или фантазийная пряжа средней толщины: пуловеры, шарфы, вязаные шапочки и подушки для дома (сп. №4).

Деревенская пряжа, используемая в одно или два сложения, преимущественно при комбинированной вязке: пуловеры или тёплые жакеты для прогулок на свежем воздухе (сп. №4 - 6). Классическая или фантазийная толстая пряжа: быстро вяжущиеся шарфы, гетры, пледы и большие напольные подушки (сп. №7 - 10).